

PROGRAMA CURS INICIACIÓ A LA MÚSICA

1. INTRODUCCIÓ

Aquest curs d'Iniciació Musical es planteja com una sensibilització i introducció a la música, mitjançant la descoberta i l'experimentació del món sonor. Treballarem tant l'adquisició d'hàbits i actituds com els continguts específics programats. Us detallem a continuació els diferents aspectes que anirem treballant durant el curs.

La tutora dels vostres fills/filles és l'Anna Casanovas, si necessiteu parlar amb ella ens ho feu saber i concretarem una trobada.

2. OBJECTIUS GENERALS

- Despertar l'interès vers el món sonor
- Desenvolupar la capacitat de concentració i atenció
- Aprendre a sentir, percebre i poc a poc expressar-se
- Potenciar la descoberta de la música com a mitjà d'expressió i comunicació
- Potenciar el creixement social, emocional i intel·lectual dels infants
- Potenciar i estimular l'esperit creatiu de cada nen
- Habituar-se a escoltar amb atenció i respecte vers els altres
- Treballar i gaudir en grup
- Promoure un ambient de confiança, complicitat i respecte per tal de desenvolupar i alimentar la imaginació i els diferents ritmes d'aprenentatge dels alumnes
- Generar i fomentar l'atenció, la constància i la pràctica del treball a classe
- Fomentar el gaudi per cantar, tocar i escoltar
- Desenvolupar la coordinació corporal
- Generar i cuidar hàbits a la classe de convivència
- Respectar i tenir cura del material de la classe

3. EDUCACIÓ DE L'OÏDA

3.1.Objectius

- Desenvolupar la percepció auditiva
- Sentir de forma global les obres musicals i distingir les sensacions que generen
- Experimentar amb els sons
- Utilitzar el so com a element de comunicació
- Discriminar diferents timbres
- Diferenciar els graus d'intensitat
- Discriminar els sons musicals i la seva altura
- Ordenar sons per la seva altura
- Memoritzar melodies i interioritzar-les
- Llegir la direcció dels sons a la pissarra

3.2.Continguts

- El so i el silenci
- La percepció del so
- Qualitats del so: timbre, altura, durada, intensitat
- Memòria musical
- Iniciació a la lectura musical

4. EDUCACIÓ DEL RITME-MOVIMENT

4.1.Objectius

- Treballar l'esquema corporal
- Experimentar i prendre consciència del seu cos
- Prendre consciència de l'espai
- Respectar i acompanyar les diferents pulsacions de cada nen
- Facilitar que el ritme intern vagi amb el musical
- Sentir i viure diferents velocitats de temps
- Relacionar la durada dels sons: llarg – curt
- Experimentar corporalment la durada dels les figures (valors) musicals
- Reconèixer grafies musicals
- Adquirir habilitats motrius
-

4.2.Continguts

- El propi cos, localitzar i conèixer les diferents parts del cos
- Vivència corporal global
- Noció espacial
- La pulsació
- Coordinació corporal
- El canvis de temps: ràpid –lent - mitjà
- Accelerando-ritardando
- Ritme
- Divisió del temps
- Moviment i expressió corporal
- Coordinació de diferents parts del seu cos
- Caminar de diferents maneres (puntetes, taló, galop, a poc a poc, lleugers)
- Memòria muscular

5. VEU-EXPRESSIÓ

5.1.Objectius

- Conèixer la relació aire- so
- Sentir la relació cos- veu
- Jugar amb el contrast de la relaxació i la tensió entre els diferents segments corporals
- Treballar les diferents alçades de la veu
- Experimentar amb les possibilitats de l'instrument vocal a través del joc i l'expressió
- Explorar les diferents possibilitats vocals envers les diferents intensitats del so vocàlic
- Jugar amb les possibilitats expressives de les cançons
- Interioritzar i memoritzar melodies
- Explorar les possibilitats vocals com a element plàstic de creació sonora
- Cantar cançons d'arreu

5.2.Continguts

- La veu i la respiració
- El cos com a instrument
- Relaxació activa
- Registres vocals: cap i pit
- Veu parlada- veu cantada
- El timbre o color de la veu

6. IMPROVISACIÓ. CREACIÓ. PRÀCTICA INSTRUMENTAL

6.1.Objectius

- Expressar la vivència musical a través del cos
- Expressar la vivència musical mitjançant la veu
- Expressar la vivència musical mitjançant els instruments
- Participar en la creació musical
- Desenvolupar la imaginació
- Crear frases, motius i melodies

6.2.Continguts

- Espontaneïtat
- Expressió musical i corporal
- Espontaneïtat
- Acompanyaments musicals
- Creació musical

7. MATERIAL

- Cal que portin uns mitjons gruixuts que es quedaran a l'escola
- Carilló